**Pracovní list pro 8. ročník - souhrnný jazykový rozbor B**

(1) Na nedělní televizní výlety do minulosti po Boženě **naváže** historická kriminálka Zločiny Velké Prahy. Z období národního obrození se v ní diváci **přesunou** do roku 1922, kdy se územní změnou připojily k centru hlavního města okolní obce, jako byly například Dejvice, Smíchov, Žižkov, Karlín nebo Nusle. Policejní dohled nad nimi neochotně přebírá vrchní inspektor s tváří Jaroslava Plesla. První část nového desetidílného seriálu odvysílá ČT1 v neděli.

(2) „Svět první republiky je považován za idylickou dobu, kdy vše mělo ještě svá pravidla a jistou noblesu. Asi jde pouze o naši představu, ale utíkáme k ní rádi a je nám v ní dobře. Z toho vyplývá popularita seriálů jako Hříšní lidé města pražského nebo Četnické humoresky. Náš seriál z tohoto pocitu rovněž **těží**, ale zároveň se ho nebojí nabourávat,“ **představuje** nový seriál jeho kreativní producent Jan Lekeš.

Zdroj: https://www.irozhlas.cz/kultura/televize/zlociny-velke-prahy-serial-ceska-televize-jaroslav-plesl-jiri-langmajer\_2101311301\_kro

1**. Z prvního odstavce vypiš všechny měkká přídavná jména.**

**2. Vypište z textu 4 názvy televizních seriálů.**

**3. Ve kterém odstavci se nacházejí pražské čtvrti?**

**4. O čem text informuje?**

**5. Kdo v textu promlouvá v přímé řeči?**

**6. Koho bude hrát Jaroslav Plesl?**

**7. Vysvětli, co znamenají následující slova:**

noblesa-

popularita-

kriminálka-

pravidlo-

**8. Urči mluvnické kategorie u následujících sloves.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **osoba** | **číslo** | **způsob** | **čas** | **rod** | **vid** | **třída** | **vzor** |
| představuje |  |  |  |  |  |  |  |  |
| těží |  |  |  |  |  |  |  |  |
| naváže |  |  |  |  |  |  |  |  |
| přesunou |  |  |  |  |  |  |  |  |

**9. Z podtržených vět vypiš základní skladební dvojice:**