**Pracovní list zaměřený na práci s textem**

**1. Uspořádejte následující úryvky (A−F) tak, aby sestavený text dával smysl:**

**A)** Dívky trhaly květiny a pak usedly do stínu košatých stromů a vily věnce.

**B)** Europa se smíchem usedla na podivuhodného býka a zavolala na družky, aby si přisedly k ní.

**C)** Jednou zrána se procházela krásná Europa s družkami po rozkvetlých loukách na mořském břehu.

**D)** Ale býk nečekal, až k němu přistoupí ostatní dívky, zvedl se a dal se s Europou na hřbetě na útěk přímo do mořských vln.

**E)** Když zvedly od vití věnců zrak, vydechly překvapením. Před nimi stál nádherný bělostný býk

s malými rohy, průzračnými jako křišťál. Tvářil se tak mírně, že z Europy i z dívek brzy spadl strach.

**F)** Europa mu podala hrst květin k růžové tlamě a její družky mu ověnčily rohy. Býk si s dívkami pohrával, přitančil na lesklých kopýtkách k Europě, sklonil šíji a poklekl na přední nohy, jako by ji vybízel k projížďce.

(E. Petiška, Staré řecké báje a pověsti)

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

**4.** VÝCHOZÍ TEXT K dalším úlohám:

**Právě jsem se rozhodl, že vstanu, když se ozvalo diskrétní zaklepání a Saturnin**

**vstoupil. Přál mi dobrého jitra a pravil, že ranní ptáče dál \*\*\*\*\*, mladí ležáci, staří žebráci,**

**a oznámil mi, že venku je pěkně, ale nechval dne před \*\*\*\*\*, nevíme dne ani \*\*\*\*\* a kam**

**čert nemůže, nastrčí bábu.**

**Vy nejste zvyklí na podivný způsob Saturninova vyjadřování, ale já jsem z té směsice**

**přísloví pochopil, že přijela teta Kateřina. Nemohu říci, že by mě to potěšilo. Teta Kateřina**

**se rozhodně nehodila do mé představy o dovolené. Byla pro mne symbolem všech**

**možných nepříjemností.**

**Mé neblahé předtuchy se začaly naplňovat ještě téhož dne dopoledne. Teta Kateřina**

**vyvolala trapný výstup, když si stěžovala dědečkovi, že ji Saturnin nepozdravil, a Milouše**

**dokonce urazil.**

**Saturnin jí slušným způsobem odporoval a tvrdil, že neměl v úmyslu mladého pána**

**urazit a milostivou paní že pozdravil. Teta ale křičela, že je to drzá lež.**

**(Z. Jirotka, Saturnin, upraveno)**

**a) Která z následujících možností neodpovídá výchozímu textu?**

A) Vypravěč vypráví zážitek z dovolené.

B) Vypravěč prožívá příběh jako jedna z postav.

C) Vypravěč popisuje prostředí, v němž se příběh odehrává.

D) Vypravěč zachycuje pocity, které v něm vyvolává jedna z postav.

**POUČENÍ: Přímou řeč lze psát třemi způsoby, lišící se pozicí uvozovací věty:**

* ***Karel řekl: „Vida, prší.“***
* ***„Vida, prší,“ řekl Karel.***
* ***„Vida, prší,“ řekl Karel, „vezmi si deštník.“***

**b) Ve které z následujících možností je správně převedena nepřímá řeč do řeči přímé?**

(Posuzovaný úsek s řečí nepřímou se nachází v posledním odstavci výchozího textu.)

A) Teta ale křičela, „to je drzá lež.“

B) Teta ale křičela: „to je drzá lež.“

C) „To je,“ křičela ale teta, „drzá lež.“

D) „To je,“ křičela ale teta: „drzá lež.“

**c) Ke každé z následujících možností napište jedno slovo, které doplňuje uvedené**

**přísloví, a patří tedy na příslušné vynechané místo (\*\*\*\*\*) ve výchozím textu:**

c.1 ranní ptáče dál \*\*\*\*\*

c.2 nechval dne před \*\*\*\*\*

c.3 nevíme dne ani \*\*\*\*

**d) Vypište z druhého odstavce výchozího textu všechna přídavná jména:**